

17/11/2016 04:36 | [Poitiers](#) | [POITIERS](#)

L'Arbre potager fête ses 10 ans

La compagnie de l'Arbre potager célèbre samedi sa décennie d'existence par un spectacle à la Blaiserie.



Olivier Aucher, Elodie Gendre, Christel Doeble et Mélanie Montaubin devant la caravane de l'Arbre Potager, une salle de spectacle pour 20 enfants.

CHEVALIER GERARD

Christel Doeble et Mélanie Montaubin, toutes les deux graphistes et complices ont l'idée de créer un spectacle. Très vite, elles sont rejointes par un troisième artiste, Olivier Aucher et la musicienne Emmanuelle Lefeuvre, puis plus tard par Elodie Gendre, administratrice chargée de production. La compagnie de l'Arbre potager est ainsi née en 2006 et produit un premier spectacle tout public qui fait très peur: « Le monstre de la chambre le soir quand on se couche ». Cette année, la compagnie fête ses 10 ans, l'occasion pour les artistes qui la composent de faire le point en mesurant le chemin parcouru. « *Notre ligne artistique est un mélange entre l'image constituée d'ombres, d'objets et de musique. Ça donne une machinerie visuelle* ». Le procédé est souvent artisanal autour de manipulations de formes de papier ou d'objets domestiques avec une attention toute particulière portée à la lumière. « *Le dessin sert de discours, les ombres se rajoutent et s'animent, tout est construit en direct, le son et l'image* ». A partir de créations de qualité à destination des enfants, la compagnie souhaite intéresser aussi un public adulte pour une double lecture. Au fil des ans, de « M. et Mme tout le monde ont un zizi » à Pinocchio en passant par le « Goût de la lune » et « un petit poisson », de nombreuses thématiques sont abordées. « *Sans vraiment le vouloir, le thème de la transformation et de l'évolution apparaît presque toujours dans nos spectacles. Pourtant notre parti-pris est plus dans la forme que dans le fond* ». Pour enrichir le travail de création, la compagnie fait le choix d'un metteur en scène différent à chaque spectacle. Ainsi se succèdent Richard Sammut, Patrick Ingueneau et François Martel. Le caractère intimiste de chaque représentation est privilégié et la priorité est donnée à la proximité du public dans des salles à petites jauges de 80 personnes maximum. La pièce « Un petit poisson » se joue même dans une caravane devant 20 personnes. Depuis 10 ans, la compagnie sillonne la France de festivals en fêtes de quartier, « Châlons dans la rue » ou le « temps des cerises en Normandie ». Le centre de la Blaiserie devenu producteur programme chaque année la compagnie lors du Festival à l'Ouest. Sans autosatisfaction, le bilan est positif. « *Que des montées de marches, on a acquis de la confiance et on a gagné artistiquement. Rendez-vous dans 10 ans* ».

L'arbre potager fête ses 10 ans, samedi 19 novembre à 15h au centre socioculturel de la Blaiserie, présentation du spectacle « la petite histoire de la compagnie ». Huit invités surprise sont annoncés. Entrée: participation libre.