

09/06/2016 04:35 | [Poitiers](#) | [POITIERS](#)

Deux architectes en résidence



Pierre Petropavlosky et Alain Debord, les deux architectes.

CHEVALIER GERARD

Sur le même mode qu'une résidence d'artistes, deux architectes indépendants, Pierre Petropavlosky et Alain Debord ont répondu à un appel à candidature de la région Poitou-Charentes pour se poser en résidence d'architectes au lycée Louis Armand/Auguste Perret. Le dispositif bien rôdé de ce type de résidence a pour obligation de toujours associer un partenaire en mesure d'apporter une mixité culturelle. Alors, quand la porte d'à côté est le centre socioculturel de la Blaiserie, le partenaire devient évident.

Balade architecturale

L'objectif de la résidence est de sensibiliser les élèves techniciens d'études du bâtiment de la classe de première, à l'architecture et à l'environnement par l'observation du paysage sur lequel un projet de construction doit venir s'insérer. Pour les architectes en résidence, l'aspect culturel du projet prime sur la construction. De là est née l'idée de la fabrication d'observatoires mobiles, des grands de 2,30 m, des plus petits de 1,20 m, tous conçus par les jeunes sur la période de vacances.

« *L'intérêt de ce projet est de souligner les potentialités d'un site pour ses qualités plastiques* » expliquent les architectes. « *Au-delà de l'observation, l'observatoire agit comme un révélateur des perceptions sensorielles. Il impose un cadre sur un territoire pour en saisir l'éphémère: les nuages, la brume, la lumière, les sons et les odeurs* ». Ainsi, du 20 au 30 juin, les élèves du lycée se rendront sur les coteaux du Porteau pour un stage de sensibilisation à la conception architecturale avec une mise en situation des observatoires.

Enfin, dans le cadre de cette résidence d'architectes, le 17 juin à 18h30, dans le cadre du Festival à l'Ouest organisé par le centre socioculturel, la balade historique sera remplacée par une promenade architecturale pour une lecture de paysages à partir des observatoires installés dans différents lieux comme le parvis du centre socioculturel ou la rue Rique-Avoine.

La totalité de ces trois animations se dérouleront en présence des architectes et seront entièrement gratuites

(*) Le projet a été conçu avant le 1 2016.